



Экранизированные произведения зарубежных писателей

Ахмедхан Абу-Бакар (даргинский писатель)

- «Ада́м и Хе́ва» (1969) – художественный фильм режиссёра Алексея Коренева по сценарию Ахмедхана Абу-Бакара на основе его повести «Снежные люди».
- «Ожерелье для моей любимой» (груз. სვევარლის სამკაული) – советский художественный фильм, снятый в 1971 году в жанре любовно-комедийной притчи по мотивам повести Ахмедхана Абу-Бакара «Ожерелье для моей Серминаз».
- «Сладкий родник» – советский рисованный мультипликационный фильм, созданный режиссёром Иваном Аксенчуком в 1982 году на студии «Союзмультфильм» по мотивам сказки даргинского советского писателя Ахмедхана Абу-Бакара.
- «Тучи покидают небо» – советский чёрно-белый фильм 1959 года по сценарию Ахмедхана Абу-Бакара.
- «Чегери́» – советский фильм 1980 года по сценарию Ахмедхана Абу-Бакара на основе его одноимённой повести.

Айзек Азимов (американский писатель-фантаст)

- «Конец Вечности» – двухсерийный фантастический фильм 1987 года, снятый в СССР по одноимённому роману Айзека Азимова. Режиссёр - Андрей Ермаш.

Ханс Кристиан Андерсен (датский прозаик и поэт)

- «Гадкий утёнок» – рисованный советский мультфильм, экранизация одноимённой сказки Ганса Христиана Андерсена. Создан студией Союзмультфильм в 1956 году.
- «Гадкий утёнок» (2010) – первый полнометражный мультфильм режиссёра Гарри Бардина.
- «Дикие лебеди» – советский полнометражный рисованный мультипликационный фильм 1962 года по одноимённой сказке Ганса Христиана Андерсена.
- «Дюймовочка» – советский рисованный мультфильм 1964 года, экранизация одноимённой сказки Г.-Х. Андерсена. Режиссёр - Леонид Амальрик.
- «Дюймовочка» – художественный музыкальный фильм 2007 года по мотивам одноимённой сказки Ханса Андерсена – «Дюймовочка». Режиссёр - Леонид Нечаев.
- «История про девочку, которая наступила на хлеб» – короткометражный мультфильм студии «Киевнаучфильм». Снят по мотивам сказки Ханса Христиана Андерсена. Режиссёр - Алла Грачёва.
- «Осенний подарок фей» – советский фильм-сказка по мотивам произведений Ганса Христиана Андерсена. Снят на студии «Беларусьфильм» в 1984 году. Режиссёр - Владимир Бычков.

- «Пастушка и трубочист» (1965) – рисованный мультфильм режиссёра Льва Атаманова, экранизация одноимённой сказки Г. Х. Андерсена. Режиссёр - Лев Атаманов.
- «Принцесса на горошине» – художественный фильм-сказка, снятый по мотивам сказок Ганса Христиана Андерсена: «Принцесса на горошине» (1835), «Свинопас» (1841), «Дорожный товарищ» (1835), «Самое невероятное» (1870). Режиссёр - Борис Рыцарев.
- «Русалочка» – советский рисованный мультфильм 1968 года, снятый режиссёром Иваном Аксенчуком по одноимённой сказке Ганса Христиана Андерсена, созданной в 1837 году.
- «Русалочка» – фильм Владимира Бычкова по мотивам сказки Ганса Христиана Андерсена, снятый в 1976 году на киностудии им. М. Горького.
- «Свинопас» – кукольный мультфильм по одноимённой сказке Ханса Христиана Андерсена, снятый в ТО «Экран» в 1980 году. Режиссёры - Майя Бузинова, Иосиф Доукша.
- «Свинья-копилка» – рисованный мультипликационный фильм по мотивам одноимённой сказки Ганса Христиана Андерсена. Режиссёр - Лев Мильчин.
- «Снежная королева» – советский полнометражный мультипликационный фильм, экранизация сказки Ганса Христиана Андерсена. Режиссёры - Лев Атаманов, Николай Фёдоров.
- «Снежная королева» – российский компьютерный 3D-мультфильм. Вышел в российский кинопрокат 27 декабря 2012 года. Режиссёры - Максим Свешников, Владлен Барбэ.
- «Соловей» – советский полнометражный цветной художественный фильм, поставленный на киностудии «Ленфильм» в 1979 году режиссёром Надеждой Кошеверовой.
- «Старая, старая сказка» – советский художественный музыкальный фильм, поставленный на киностудии «Ленфильм» в 1968 году режиссёром Надеждой Кошеверовой по мотивам знаменитых сказок Ганса Христиана Андерсена «Огниво», «Свинопас», «Дурень Ганс».
- «Стойкий оловянный солдатик» – рисованный советский мультфильм, экранизация одноимённой сказки Ганса Христиана Андерсена. Создан студией Союзмультфильм в 1976 году. Режиссёр - Лев Мильчин.
- «Тайна Снежной королевы» (1986) – фильм режиссёра Николая Александровича, поставленный по мотивам сказки Ганса Христиана Андерсена «Снежная королева».
- «Удивительная история, похожая на сказку» (1966) – фильм режиссёра Бориса Долина, снятый по мотивам сказки Ханса Христиана Андерсена «Гадкий утёнок» на студии «Моснаучфильм».

Аристофан (греческий драматург)

- «Комедия о Лисистрате» (1989) – художественный фильм, снятый режиссёром Валерием Рубинчиком по мотивам комедии греческого драматурга Аристофана «Лисистрата».

Оноре де Бальзак (французский писатель)

- «Евгения Гранде» – советский драматический фильм 1960 года. По одноимённому роману Оноре де Бальзака. Режиссёр - Сергей Алексеев.

- «Полковник Шабер» — телефильм, снятый в 1978 году Ленинградским телевидением по одноимённой повести Оноре де Бальзака. Режиссёр - Ирина Сорокина.

Джеймс Барри (шотландский драматург и романист)

- «Питер Пэн» — советский двухсерийный музыкальный фильм режиссёра Леонида Нечаева, снятый по заказу Гостелерадио СССР в 1987 году на киностудии «Беларусьфильм» (ТО «Телефильм») по мотивам повести-сказки Дж. Мэтью Барри «Питер Пэн и Венди».

Фрэнсис Бёрнетт (английская писательница и драматург).

- «Маленькая принцесса» (1997) — художественный фильм по одноимённому роману Фрэнсис Элизы Бёрнетт. Режиссёр - Владимир Грамматиков.

Ян Бжехва (польский поэт, писатель)

- «Путешествие пана Кляксы» (1986) (польск. Podróże Pana Kleksa) — детский фильм-сказка, снятый по мотивам произведений польского писателя Яна Бжехвы о приключениях волшебника Амброзия Кляксы. Режиссёр - Кшиштоф Градовский.

Пьер де Бомарше (французский драматург)

- «Безумный день» — телевизионный балет хореографа Бориса Эйфмана и режиссёра Виктора Окунцова по мотивам комедии Пьера де Бомарше «Безумный день, или Женитьба Фигаро» на музыку Джоаккино Россини в обработке Тимура Когана. Снят на студии «Лентелефильм» в 1983 году.
- «Безумный день, или Женитьба Фигаро» (2003) — современный российско-украинский мюзикл-комедия режиссёра Семёна Горова. Снят на основе пьесы Бомарше «Безумный день, или Женитьба Фигаро».

Бертольт Брехт (немецкий драматург)

- «Дороги Анны Фирлинг» — советский двухсерийный телевизионный фильм режиссёра Сергея Колосова, драма по мотивам пьесы «Мамаша Кураж и её дети» немецкого драматурга Бертольта Брехта. Фильм вышел в 1985 году.
- «Карьера Артуро Уи. Новая версия» (1996) — художественный фильм Бориса Бланка по мотивам пьесы Бертольта Брехта «Карьера Артуро Уи, которой могло и не быть».
- «Убийцы выходят на дорогу» (1942) (альтернативное название «Школа подлости») — военная драма режиссёров Всеволода Пудовкина и Юрия Тарича по мотивам пьесы Бертольда Брехта «Страх и отчаяние в Третьей империи» (1935–1939).

Рэй Брэдбери (американский писатель-фантаст)

- «13-ый апостол» (1988) — советский фантастический фильм. Экранизация произведения Рэя Брэдбери «Марсианские хроники». Режиссёр - Сурен Бабаян.
- «Будет ласковый дождь» — мультфильм по мотивам одноименного постапокалиптического рассказа Рэя Бредбери, снятый на студии «Узбекфильм» режиссёром Назимом Туляходжаевым в 1984 году и получивший ряд наград.

- «Вельд» 1987) – фильм-антиутопия советского режиссёра Назима Туляходжаева, снятый в 1987 году по мотивам произведений Рэя Бредбери.
- «Вино из одуванчиков» («Притяжение солнца») (1997) – 4-серийный телевизионный художественный фильм 1997 года по мотивам одноимённого романа Рэя Бредбери. Режиссёр - Игорь Апасян.
- «Доминус» – киноальманах, состоящий из двух фильмов, снятых режиссёрами Александром Хваном и Мариной Цурцумия в 1990 году по двум рассказам Рея Бредбери.
- «Здесь могут водиться тигры» (1989) – советский мультипликационный фильм для взрослых, снятый по одноимённому рассказу Рэя Бредбери. Режиссёр - Владимир Самсонов.
- «Человек в воздухе» (1993) – мультипликационный фильм. Режиссёр - Борис Акулиничев.
- «Четвёртая планета» – российский фантастический фильм режиссёра Дмитрия Астрахана 1995 года.
- «Шик» (2003) – российский кинофильм 2003 года. Режиссёр - Бахтиёр Худойназаров.

Лопе де Вега (испанский драматург)

- «Собака на сене» – советский двухсерийный цветной музыкальный художественный телефильм, снятый на киностудии «Ленфильм» в 1977 году режиссёром Яном Фридом по одноимённой комедии Лопе де Вега (перевод Михаила Лозинского).
- «Учитель танцев» – телевизионная версия спектакля Центрального театра Советской армии по одноимённой пьесе Лопе де Вега (1594 г.). Режиссёры - Татьяна Лукашевич, Владимир Канцель.

Жюль Верн (французский писатель)

- «В поисках капитана Гранта» (болг. По следите на капитан Грант) – многосерийный телевизионный приключенческий фильм Станислава Говорухина по мотивам романа Жюль Верна «Дети капитана Гранта». Фильм снят на Одесской киностудии (СССР) и студии «Бояна» (Болгария) в 1985 году.
- «Дети капитана Гранта» – советский полнометражный чёрно-белый художественный фильм, поставленный на Киностудии «Мосфильм» в 1936 году режиссёром Владимиром Вайнштоком по одноимённому роману Жюль Верна. Из коллекции Госфильмофонда России. Киноклассика России
- «Капитан "Пилигрима"» (1986) – приключенческий художественный фильм режиссёра Андрея Праченко, по мотивам романа Жюль Верна «Пятнадцатилетний капитан».
- «Капитан Немо» (1975) – трёхсерийный художественный фильм по мотивам романов Жюль Верна «20 000 лье под водой» и «Паровой дом». Первая серия называется «Железный кит», вторая – «Принц Даккар», третья – «„Наутилус“ продолжает борьбу». Режиссёр - Василий Левин.
- «Сломанная подкова» – советский историко-приключенческий художественный фильм 1973 года. Снят Семёном Арановичем на киностудии «Ленфильм» по мотивам романа Жюль Верна «Драма в Лифляндии».
- «Таинственный остров» (1941) – художественный фильм по одноимённому роману Жюль Верна. К этому фильму была написана «Песня покорителей природы». Режиссёр - Эдуард Пенцлин.

Этель Войнич (ирландская и английская писательница)

- «Овод» – советский художественный фильм 1955 года по мотивам одноимённого романа Этель Лилиан Войнич, режиссёр Александр Файнциммер.
- «Овод» – трёхсерийный телевизионный художественный фильм 1980 года, режиссёра Николая Мащенко, поставленный по мотивам одноимённого романа Этель Лилиан Войнич.
- «Риварес» – советский телефильм-балет по мотивам романа Этель Войнич «Овод», поставленный на киностудии «Грузия-фильм» в 1987 году кинорежиссёром Бидзина Чхеидзе и режиссёром-балетмейстером Алексеем Чичинадзе.

Вольтер (французский поэт, прозаик)

- «Простодушный» (1994) – российская музыкальная комедия режиссёра Евгения Гинзбурга по мотивам одноимённой повести Вольтера.

Корнелл Вулрич (американский писатель)

- «Окно напротив» (укр. Вікно навпроти) – советский детективный фильм, снятый режиссёром Эдуардом Дмитриевым на студии Укртелефильм в 1991 году по мотивам рассказа Уильяма Айриша. Другое название – «Попугай для сыщика».

Эрл Стэнли Гарднер (американский писатель)

- «Гладиатор по найму» – кинофильм, выпущенный в 1993 году киностудией Беларусьфильм. Режиссёр - Дмитрий Зайцев.

Габриэль Гарсиа Маркес (колумбийский писатель-прозаик)

- «Очень старый человек с огромными крыльями» – советский мультипликационный фильм по мотивам одноименного рассказа Габриэля Гарсиа Маркеса, выпущенный в 1990 году киностудией Беларусьфильм.
- «Только смерть приходит обязательно» – художественный фильм, Грузия-фильм, 1992, драма. Режиссёр - Марина Цурцумия.

Вильгельм Гауф (немецкий писатель и новеллист)

- «Калиф-аист» – советский художественный музыкальный телефильм 1969 года по мотивам одноимённого произведения Вильгельма Гауфа. Режиссёр - Владимир Храмов.
- «Карлик Нос» – российский полнометражный анимационный фильм студий «Мельница» и СТВ. Комбинация сказок Вильгельма Гауфа «Карлик Нос» и «Маленький Мук». Вышел на экраны в 2003 году. Режиссёр - Илья Максимов.
- «Мук-сороход» (1975) – советский рисованный мультипликационный фильм, снятый по мотивам сказки Вильгельма Гауфа «Маленький Мук». Режиссёр - Натан Лернер.
- «Сказка, рассказанная ночью» – художественный фильм-сказка, выпущенный в 1981 году Киностудией имени Горького. Снят режиссёром Ирмой Рауш по циклу произведений Вильгельма Гауфа «Харчевня в Шпессарте».

- «Халиф-аист» (1981) — советский рисованный мультфильм, снятый по одноимённой сказке Вильгельма Гауфа. Режиссёр - Валерий Угаров.

Иоганн Вольфганг Гёте (немецкий поэт)

- «Фауст» — телефильм-опера, снятый в 1982 году в СССР на Украинской студии телевизионных фильмов. Экранизация оперы французского композитора Шарля Гуно, написанной на сюжет первой части трагедии Иоганна Вольфганга Гёте «Фауст».

Карло Гольдони (венецианский драматург и либреттист)

- «Осада Венеции» (1991; премьера 1991) — итальянско-советский художественный фильм, комедия по пьесе Карло Гольдони «Хитрая вдова».
- «Примите вызов, сеньоры!» — художественный фильм, Грузия-фильм, 1982, Комедия. Режиссёр - Котэ Сурмава.
- «Трактирщица» (1975) — телеспектакль с участием актёров театра Маяковского, постановка комедии Карло Гольдони «Трактирщица». Режиссёр - Александр Белинский.
- «Труффальдино из Бергамо» — советский двухсерийный художественный телефильм — музыкальная комедия режиссёра Владимира Воробьёва, снятая на киностудии «Ленфильм» в 1976 году. Фильм снят по пьесе Карло Гольдони «Слуга двух господ», написанной по канонам комедии дель арте.
- «Хозяйка гостиницы» — фильм режиссёра Михаила Названова по мотивам комедии «Трактирщица» Карло Гольдони. Фильм вышел в прокат 21 декабря 1956 года.

Теофиль Готье (французский поэт)

- «Капитан Фракасс» — советский двухсерийный телевизионный художественный фильм 1984 года режиссёра Владимира Савельева по одноимённому роману Теофиля Готье.

Эрнст Теодор Гофман (немецкий писатель-романтик)

- «Гофманиада» — российский полнометражный кукольный мультфильм студии «Союзмультфильм» по мотивам сказок Эрнста Теодора Гофмана, находящийся в стадии производства с 2001 года. Премьера мультфильма запланирована на начало 2016 года. Режиссёр - Станислав Соколов.
- «Щелкунчик» — музыкальный рисованный мультипликационный фильм 1973 года режиссёра Бориса Степанцева по мотивам сказки Э. Т. А. Гофмана и балета П. И. Чайковского.
- Щелкунчик — мультипликационный фильм. По мотивам сказки Э. Т. А. Гофмана. Использована музыка из балета «Щелкунчик» П. И. Чайковского. Режиссёр - Татьяна Ильина.

Карло Гоцци (итальянский писатель и драматург)

- «Король-олень» — художественный фильм по одноимённой пьесе Карло Гоцци, снятый на киностудии им. Горького в 1969 году. Музыкальная театрализованная сказка. Режиссёр - Павел Арсенов.

- «Любовь к трём апельсинам» (болг. «Любовта към трите портокала») (1970) – совместный советско-болгарский двухсерийный телевизионный фильм режиссёров Виктора Титова и Юрия Богатыренко по одноимённой опере Сергея Прокофьева.
- «Турандот» (1990) – художественный фильм снятый на киностудии «Грузия-фильм» в жанре притчи. Режиссёр - Отар Шаматава.

Братья Гримм (немецкие лингвисты)

- «Бременские музыканты» – советский рисованный мультфильм 1969 года, музыкальная фантазия на темы одноимённой сказки братьев Гримм, ставшая популярной в СССР благодаря музыке, написанной Геннадием Гладковым с элементами рок-н-ролла.
- «Бременские музыканты & Со» (2000) – мюзикл по мотивам произведения Братьев Гримм. Режиссёр - Александр Абдулов.
- «Горшочек каши» – советский рисованный мультипликационный фильм, выпущенный студией «Союзмультфильм» в 1984 году. Режиссёр - Наталия Голованова.
- «Капризная принцесса» (1969) – советский рисованный мультипликационный фильм, созданный режиссёрами Валентиной и Зинаидой Брумбергами по мотивам сказки братьев Гримм.
- «Храбрый портняжка» (1964) – советский рисованный мультфильм Валентины и Зинаиды Брумберг по сценарию Михаила Вольпина, экранизация одноимённой сказки братьев Гримм.

Пол Гэллик (американский писатель)

- «Безумная Лори» – художественный фильм, снятый по мотивам повести Пола Гэллика «Томасина» в 1991 году режиссёром Леонидом Нечаевым.

Виктор Гюго (французский писатель)

- «Анджело» – кинофильм 1920 года, снятый по мотивам пьесы Виктора Гюго «Анджело, тиран Падуанский». Режиссёр - Михаил Нароков.
- «Гаврош» – героико-революционный фильм по мотивам романа Виктора Гюго «Отверженные», снят режиссёром Татьяной Лукашевич на киностудии Мосфильм в 1937 году.

Даниель Дефо (английский писатель)

- «Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо» – художественный фильм, снятый режиссёром Станиславом Говорухиным на Одесской киностудии по мотивам романа Даниэля Дефо «Робинзон Крузо».

Чарльз Диккенс (английский писатель)

- «Записки Пиквикского клуба» – советский двухсерийный телевизионный спектакль режиссёра Александра Прошкина, вышедший в 1972 году. Спектакль снят по мотивам романа Чарльза Диккенса.
- «Сверчок за очагом» (другое название: «Сказка о семейном счастье») – музыкальный кинофильм 2001 года, снятый по одноимённой повести Чарльза Диккенса. Режиссёр - Леонид Нечаев.

Альфонс Доде (французский романист и драматург)

- Тартарен из Тараскона – российская комедия 2003 года режиссёра Дмитрия Астрахана, экранизация романа французского писателя Альфонса Доде.

Адольф Дэннери (французский драматург)

- «Дон Сезар де Базан» (1989) – советский двухсерийный цветной музыкальный художественный телефильм, снятый на Киностудии «Ленфильм» режиссёром Яном Фридом по мотивам одноимённой пьесы Филиппа Дюмануара и Адольфа д'Эннери.

Александр Дюма (французский писатель)

- «Возвращение мушкетёров, или Сокровища кардинала Мазарини» (2007) – российский музыкальный кинофильм. Режиссёр - Георгий Юнгвальд-Хилькевич.
- «Д'Артаньян и три мушкетёра» – советский трёхсерийный музыкальный приключенческий телефильм по роману Александра Дюма-отца «Три мушкетёра», снятый в 1978 году на Одесской киностудии режиссёром Георгием Юнгвальд-Хилькевичем.
- «Мушкетёры двадцать лет спустя» (1992) – четырёхсерийный художественный телефильм, снятый объединением «Союзтелефильм» (совместное советско-французское предприятие «Москва», фирма-студия «Катран») при участии Одесской киностудии по мотивам романа А. Дюма-отца «Двадцать лет спустя», продолжение фильма «д'Артаньян и три мушкетёра». Режиссёр - Георгий Юнгвальд-Хилькевич.
- «Тайна королевы Анны, или Мушкетёры тридцать лет спустя» (1993) – двухсерийный художественный телефильм, снятый фирмой-студией «Катран» («Финист-банк») при участии «Одесской киностудии» по мотивам романа А. Дюма «Виконт де Бражелон, или Десять лет спустя». Режиссёр - Георгий Юнгвальд-Хилькевич.
- «Три мушкетёра» – исторический приключенческий российский фильм/телесериал 2013 года Сергея Жигунова по мотивам романа Александра Дюма «Три мушкетёра».
- «Графиня де Монсоро» – российский художественный телесериал в 26 сериях, экранизация романа Александра Дюма-отца «Графиня де Монсоро» Работа над сериалом началась в 1995 году. Премьера состоялась 5 января 1998 года. Режиссёр - Владимир Попков.
- «Узник замка Иф» – советский приключенческий фильм режиссёра Георгия Юнгвальд-Хилькевича, вышедший в 1988 году на Одесской киностудии. Фильм снят по мотивам романа Александра Дюма «Граф Монте-Кристо» и состоит из трёх частей: «Аббат Фариа», «Граф Монте-Кристо» и «Аз воздам».

Фридрих Дюрренматт (швейцарский прозаик)

- «Авария» – советский фильм режиссёра Витаутаса Жалакявичюса, снятый в 1974 году по одноимённой повести швейцарского писателя Фридриха Дюрренматта.
- «Визит дамы» – советский двухсерийный телефильм режиссёра Михаила Козакова, снятый на киностудии «Мосфильм» в 1989 году. Телефильм является

экранизацией пьесы швейцарского немецкоязычного драматурга Фридриха Дюрренматта «Визит старой дамы».

- «Последнее дело комиссара Берлаха» – фильм советского режиссёра Василия Левина, снятый в 1971 году по произведению Фридриха Дюрренматта «Подозрение».
- «Физики» – фильм советского режиссёра Олега Рябоконя, снятый в 1988 году по одноимённой пьесе Фридриха Дюрренматта.

Феликс Зальтен (австро-венгерский писатель)

- «Детство Бемби» (1985) – художественный фильм по мотивам сказки Ф. Зальтена «Бемби». Режиссёр - Наталья Бондарчук.

Вашингтон Ирвинг (американский писатель-романтик)

- «Легенда о Завещании мавра» – советский рисованный мультфильм 1959 года. Снят к столетию со дня смерти классика американской литературы Вашингтона Ирвинга по его новелле.

Альбер Камю (французский писатель)

- «Иона, или Художник за работой» (1984) – короткометражный художественный фильм, поставленный А. Кайдановским по одноимённому рассказу Альбера Камю. Режиссёр - Александр Кайдановский.

Франц Кафка (немецкоязычный писатель)

- «Замок» – художественный фильм 1994 года. Экранизация одноимённого романа Франца Кафки. Режиссёр - Алексей Балабанов.
- «Превращение» (2002) – российский художественный фильм, снятый по мотивам одноимённой новеллы Франца Кафки. Режиссёр - Валерий Фокин.

Редьярд Киплинг (английский писатель)

- «Ёжик плюс черепаха» – советский кукольный мультфильм 1981 года по мотивам сказки Редьярда Киплинга «Откуда взялись броненосцы». Историю для самых маленьких зрителей, разыгранную животными, создал режиссёр Иван Уфимцев.
- «Как было написано первое письмо» – кукольный мультипликационный фильм, снятый в 1984 году на студии «Киевнаучфильм» режиссёром А. Кириком. Мультфильм снят по мотивам сказки Редьярда Киплинга.
- «Кот, который гулял сам по себе» – рисованный мультипликационный фильм 1968 года, экранизация сказки Редьярда Киплинга «Кот, который гулял где хотел» режиссёра Александры Снежко-Блоцкой.
- «Кошка, которая гуляла сама по себе» – советский полнометражный мультфильм 1988 года. Режиссёр Идея Гаранина включила в него почти все виды мультипликационных технологий. Картина – одна из наиболее ярких работ «Союзмультфильма» конца 1980-х годов. Вторая советская экранизация одноимённой сказки Редьярда Киплинга из сборника «Маленькие сказки».
- «Маугли» – советский мультипликационный сериал режиссёра Романа Давыдова в пяти частях, снятый в 1967 – 1971 годах, экранизация «Книги джунглей»

английского писателя Редьярда Киплинга. В 1973 году серии были смонтированы в единый полнометражный фильм.

- «Маугли. Битва» — советский мультипликационный фильм, снятый в 1970 году режиссёром Романом Давыдовым, по мотивам сказки английского писателя Редьярда Киплинга. Это четвёртый из рассказов о Маугли.
- «Маугли. Возвращение к людям» — советский мультипликационный фильм, снятый в 1971 году режиссёром Романом Давыдовым, по мотивам сказки английского писателя Редьярда Киплинга. Это пятый и последний из рассказов о Маугли. Сюжет продолжает четвёртую серию «Маугли. Битва». Заключительная серия мультипликационного сериала «Маугли».
- «Маугли. Последняя охота Акелы» — советский мультипликационный фильм, снятый в 1969 году режиссёром Романом Давыдовым, по мотивам сказки английского писателя Редьярда Киплинга. Это третий из рассказов о Маугли.
- «Маугли. Похищение» — советский мультипликационный фильм, снятый в 1968 году режиссёром Романом Давыдовым, по мотивам сказки английского писателя Редьярда Киплинга. Это второй из рассказов о Маугли. Продолжение сюжета первой части сериала «Маугли. Ракша».
- «Маугли. Ракша» — советский мультипликационный фильм, снятый в 1967 году режиссёром Романом Давыдовым, по мотивам сказки английского писателя Редьярда Киплинга. Это первый из рассказов о Маугли.
- «Почему у носорога шкура в складках» — советский чёрно-белый мультфильм 1938 года. По мотивам одноимённой сказки (1902) Редьярда Киплинга. Лента находится в общественном достоянии, так как выпущена более 70 лет назад. Продолжение мультфильма «Отважный моряк» 1936 года.
- «Рикки-Тикки-Тави» — рисованный мультипликационный фильм 1965 года, экранизация одноимённой сказки Редьярда Киплинга режиссёра Александры Снежко-Блоцкой.
- «Рикки-Тикки-Тави» — совместный советско-индийский односерийный художественный фильм, снятый в 1975 году режиссёром Александром Згуриди по мотивам одноимённого рассказа Редьярда Киплинга.
- «Слонёнок» — рисованный мультипликационный фильм 1967 года, лиричная и ироничная детская сказка, экранизированная режиссером Ефимом Гамбургом.

Уилки Коллинз (английский писатель)

- «Женщина в белом» (1981) — двухсерийный фильм режиссёра Вадима Дербенёва по мотивам одноимённого романа Уилки Коллинза.

Артур Конан Дойл (английский писатель)

- «Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона» — цикл советских телефильмов 1979—1986 годов режиссёра Игоря Масленникова, экранизация произведений Артура Конан Дойля о Шерлоке Холмсе.
- «Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона» — советский телефильм 1980 года. Вторая часть телевизионного сериала по мотивам рассказов Артура Конан Дойля о Шерлоке Холмсе. Фильм состоит из трех серий: «Король шантажа», «Смертельная схватка», «Охота на тигра», по мотивам рассказов Артура Конан Дойля «Конец Чарльза Огастеса Милвертона», «Последнее дело Холмса», «Пустой дом», а также небольших эпизодов из рассказов «Случай с переводчиком», «Серебряный» и «Москательщик на покое». Телепреьера на Центральном телевидении — в сентябре 1980 года.

- «Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона: Двадцатый век начинается» — пятая и заключительная часть цикла советских телевизионных художественных фильмов, снятая в 1986 году режиссёром Игорем Масленниковым по мотивам рассказов английского писателя Артура Конан Дойля о знаменитом сыщике Шерлоке Холмсе.
- «Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона: Собака Баскервилей» — третья часть телевизионного сериала по мотивам произведений Артура Конан Дойля о Шерлоке Холмсе. Экранизация одноимённой повести английского писателя. Телепремьера состоялась в 1981 году, 25 июля.
- «Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона: Сокровища Агры» — четвёртая часть телевизионного сериала по мотивам рассказов Артура Конан Дойля о Шерлоке Холмсе.
- «Шерлок Холмс и доктор Ватсон» — первая часть советского телевизионного сериала по мотивам рассказов Артура Конан Дойля о Шерлоке Холмсе, которая вышла на экраны в 1980 году. Фильм состоит из двух серий и снят по мотивам рассказа «Пёстрая лента» (1-я серия «Знакомство») и повести «Этюд в багровых тонах» (начало 1-й серии и 2-я серия «Кровавая надпись»).
- «Воспоминания о Шерлоке Холмсе» (2000) — 13-серийный телесериал по произведениям Артура Конан Дойля. Телесериал рассказывает о личной жизни известного британского писателя Артура Конан Дойля. Режиссёр - Игорь Масленников.
- «Голубой карбункул» (1979) — музыкальный фильм, детектив по мотивам одноимённого рассказа Артура Конан Дойля. Режиссёр - Николай Лукьянов.
- «Собака Баскервилей» (1971) — двухсерийный телевизионный фильм (телеспектакль), малоизвестная советская экранизация одноимённой повести Артура Конан Дойля о сыщике Шерлоке Холмсе. Режиссёр - Антонина Зиновьева
- «Шерлок Холмс» — российский детективный телесериал производства кинокомпании «Централ партнёршип» по мотивам рассказов Артура Конан Дойля о сыщике Шерлоке Холмсе, премьера которого состоялась 18 ноября 2013 года. Режиссёр - Андрей Кавун.

Агата Кристи (английская писательница)

- «Тайна „Чёрных дроздов“» — советский художественный фильм 1983 года, детектив. Снят по роману Агаты Кристи «Карман, полный ржи» (1953). Режиссёр - Вадим Дербенёв.
- «Загадка Эндхауза» — детективный художественный фильм 1989 года, экранизация одноимённого произведения Агаты Кристи. Режиссёр - Вадим Дербенёв.
- «Неудача Пуаро» — российский детективный мини-сериал из пяти серий, основанный на романе Агаты Кристи «Убийство Роджера Экройда». Режиссёр - Сергей Урсуляк.
- «Десять негрятят» (1987) — художественный двухсерийный фильм Станислава Говорухина по одноимённому роману Агаты Кристи.
- «Мышеловка» — детективный фильм режиссёра Самсона Самсонова, снятый в 1990 году по одноимённой пьесе Агаты Кристи.

Янка Купала (белорусский поэт, драматург)

- «Могила льва» (1971) — художественный фильм, историческая драма. Режиссёр - Валерий Рубинчик.
- «После ярмарки» (1972) — художественный фильм, созданный на киностудии «Беларусьфильм» по мотивам пьесы Янки Купалы «Паўлінка» («Павлинка»).

Джеймс Фенимор Купер (американский романист)

- «Зверобой» — художественный фильм 1990 года в двух сериях по мотивам одноимённого романа Дж. Ф. Купера. Режиссёр - Андрей Ростоцкий.
- «Следопыт» — советский приключенческий широкоформатный фильм режиссёра Павла Любимова, снятый по мотивам одноимённого романа Джеймса Фенимора Купера. Премьера фильма состоялась в 1987 году.

Льюис Кэрролл (английский писатель)

- «Алиса в Стране чудес» — мультфильм Ефрема Пружанского по мотивам одноимённой сказки Льюиса Кэрролла в трёх сериях, созданный на киностудии Киевнаучфильм в 1981 году по заказу Государственного комитета СССР по телевидению и радиовещанию.
- «Алиса в Зазеркалье» — мультфильм Ефрема Пружанского по одноимённой сказке Льюиса Кэрролла, созданный на Киевской киностудии научно-популярных фильмов в 1982 году по заказу Государственного комитета СССР по телевидению и радиовещанию.
- «Твой любящий друг» — мультипликационный фильм, снятый по мотивам писем Льюиса Кэрролла к детям и его же рисункам. Это один из мультфильмов по сценарию Хржановского, созданных на основе художественных, литературных и музыкальных произведений классиков.

Эжен Лабиш и Марк-Мишель (французские романисты и драматурги)

- «Соломенная шляпка» — советский цветной двухсерийный музыкальный художественный телефильм, поставленный на киностудии «Ленфильм» в 1974 году режиссёром Леонидом Квинихидзе по мотивам одноименного водевиля Эжена Марена Лабиша и Марк-Мишеля 1851 года. Фильм снят по заказу Гостелерадио СССР.

Астрид Линдгрен (шведская писательница)

- «Малыш и Карлсон» (1968) — советский рисованный мультипликационный фильм. Экранизация по мотивам первой части одноимённой трилогии Астрид Линдгрен. Один из наиболее популярных мультфильмов режиссёра Бориса Степанцева.
- «Карлсон вернулся» (1970) — советский рисованный мультипликационный фильм режиссёра Бориса Степанцева. Экранизация второй части трилогии Астрид Линдгрен о Карлсоне.
- «Пеппи Длинныйчулок» — советский двухсерийный музыкальный детский телефильм по мотивам повести «Пеппи поселяется на вилле „Курица“» (1945) шведской писательницы Астрид Линдгрен.

- «Приключения Калле-сыщика» — приключенческий телевизионный фильм (2 серии) по мотивам книги Астрид Линдгрэн «Приключения Калле Блумквиста». О приключениях мальчика Калле, мечтавшего стать сыщиком, и его друзей. Режиссёр - Арунас Жебрюнас.
- «Проделки сорванца» — художественный телевизионный фильм режиссёра Вариса Браслы по мотивам книги Астрид Линдгрэн о Эмиле из Лённеберги. Снят на Рижской киностудии в 1985 году. Режиссёр - Варис Брасла.
- «Расмус-бродяга» — советский приключенческий художественный двухсерийный телефильм 1978 года по мотивам одноимённой повести Астрид Линдгрэн.

Джек Лондон (американский писатель)

- «Белый Клык» — советский чёрно-белый художественный фильм, поставленный на Московской ордене Красной звезды киностудии научно-популярных фильмов в 1946 году режиссёром Александром Згуриди по мотивам одноимённой повести Джека Лондона. Из собрания фильмов «Госфильмофонда» СССР.
- «Время-не-ждёт» — телевизионный двухсерийный приключенческий фильм, снятый в 1975 году по мотивам одноимённого романа Джека Лондона. Режиссёр - Виталий Четвериков.
- «Железная пята» (1919) — российский фантастический фильм Владимира Гардина по мотивам одноимённого романа Джека Лондона.
- «Кража» (1982) — советский двухсерийный художественный телефильм режиссёра Леонида Пчёлкина по мотивам одноимённой пьесы Джека Лондона.
- «Мартин Иден» — советский фильм, телевизионный спектакль 1976 года по одноимённому роману Джека Лондона. Режиссёр - Сергей Евлахишвили.
- «Мексиканец» — героико-приключенческий фильм режиссёра Владимира Каплуновского по мотивам одноимённого рассказа Джека Лондона, снятый на киностудии Мосфильм в 1955 году.
- «Морской волк» — советский художественный телевизионный 4-серийный фильм по одноимённому роману Джека Лондона, снятый в 1990 году. Режиссёр - Игорь Апасян.
- «По закону» (альтернативное название «Трое») (фильм, 1926) — советская чёрно-белая психологическая драма режиссёра Льва Кулешова по мотивам рассказа Джека Лондона «Неожиданное».
- «Пусть он выступит...» — телевизионный фильм режиссёра Олега Биймы, снятый на Украинской студии телевизионных фильмов в 1982 году. Экранизация пьесы Джека Лондона «Кража».
- «Сердца трёх» — российско-украинский приключенческий фильм режиссёра Владимира Попкова 1992 года, экранизация одноимённого романа Джека Лондона.
- «Смок и Малыш» — музыкальный приключенческий фильм по мотивам романа Джека Лондона «Смок Белью». Фильм состоит из трёх серий: «Вкус мяса», «Сны», «Золото». Режиссёр - Раймондас Вабалас.

Гектор Мало (французский писатель)

- «Без семьи» — художественный фильм 1984 года по одноимённому роману Гектора Мало. Режиссёр - Владимир Бортко.

Милош Мацоурек (чешский писатель-сказочник)

- «Каникулы Бонифация» (1965) — советский мультипликационный фильм о цирковом льве и его «отпуске» в Африке. Третья по счёту режиссёрская работа Фёдора Хитрука. В основу сценария положена сказка чешского писателя Милоша Мацоурека «Бонифаций и его племянники».
- «Про бегемота, который боялся прививок» — советский мультипликационный фильм-комедия 1966 года, одна из лучших постановок режиссёра-мультипликатора Леонида Амальрика. Мультфильм снят по сценарию Владимира Сутеева по сказке Милоша Мацоурека.
- «Франтишек» — кукольный мультфильм, который создал режиссёр Вадим Курчевский в 1967 году по сказке Милоша Мацоурека.

Проспер Мериме (французский писатель)

- «Кармен» — российская криминальная драма 2003 года. Режиссёр - Александр Хван.
- «Маттео Фальконе» — короткометражный художественный фильм советского режиссёра Тофика Тагизаде, снятый на киностудии «Азербайджанфильм» в 1960 году по мотивам одноимённой новеллы французского писателя Проспера Мериме.

Алан Милн (английский писатель)

- «Винни-Пух» — советский рисованный мультфильм-экранизация по одноимённой сказке А. Милна. Режиссёр - Фёдор Хитрук.
- «Винни-Пух и день забот» — мультипликационный фильм. Третий советский мультфильм-экранизация по одноимённой сказке А. Милна. Режиссёры - Фёдор Хитрук, Геннадий Сокольский.
- «Винни-Пух идёт в гости» — рисованный мультипликационный фильм. Второй советский мультфильм-экранизация по одноимённой сказке А. Милна. Режиссёр - Фёдор Хитрук.

Мольер (французский комедиограф)

- «Всега несколько слов в честь господина де Мольера» — телевизионный спектакль Анатолия Эфроса, поставленный в 1973 году на Центральном телевидении (Главная редакция литературно-драматических программ) по пьесе М. Булгакова «Кабала святош» и комедии Ж. Б. Мольера «Дон Жуан».
- «Мнимый больной» (1979; премьера 1980) — двухсерийный советский художественный фильм, музыкальная комедия по одноимённой пьесе Мольера. Шестой полнометражный фильм режиссёра Леонида Нечаева.
- «Тартюф» (1992) — российский полнометражный цветной музыкальный художественный фильм, поставленный режиссёром Яном Фридом. Российская экранизация комедии «Тартюф, или Обманщик» Ж.-Б. Мольера.

Ги де Мопассан (французский писатель)

- «Пышка» — немой художественный фильм, выпущенный в 1934 году Москинокомбинатом (преьера состоялась 15 сентября 1934). Режиссёром и сценаристом картины выступил Михаил Ромм. Она явилась первым самостоятельным режиссерским опытом Ромма. Фильм снят на черно-белую пленку; озвучен музыкой и дикторским текстом в 1955 году.
- «Руанская дева по прозвищу Пышка» — советский художественный музыкальный телефильм по мотивам рассказов Ги де Мопассана. Режиссёры - Евгений Гинзбург, Рауф Мамедов.

Сомерсет Моэм (британский писатель)

- «Жиголо и Жиголетта» — советский короткометражный цветной телевизионный музыкальный художественный фильм, поставленный на базе Творческого объединения «Экран» в 1980 году режиссёром Александром Белинским по одноимённому рассказу Сомерсета Моэма.
- «Театр» — советский двухсерийный художественный телефильм 1978 года режиссёра Яниса Стрейча. Одна из экранизаций одноимённого романа Сомерсета Моэма.

О. Генри (американский писатель)

- «Великий утешитель» — советская драма 1933 года режиссёра Льва Кулешова. Премьера фильма состоялась 17 ноября 1933 года.
- «Дела́ Лохóвского» — художественный фильм 1997 года. Фильм снят по мотивам произведений О. Генри и состоит из трёх новелл: «Привет от тёзки», «Лечение по доктору Лоховскому», «Голосовать „За“». Режиссёр - Борис Берзнер.
- «Деловые люди» — советская кинокомедия, снятая по новеллам О. Генри в 1962 году режиссёром Леонидом Гайдаем.
- «Коловращение жизни» — чёрно-белый короткометражный художественный фильм, снятый режиссёром Иосифом Шапиро по одноимённому рассказу О. Генри на киностудии «Ленфильм» в 1958 году.
- «Короли и капуста» (1978) — художественный фильм режиссёра Николая Рашеева по мотивам одноимённой книги О. Генри.
- «Трест, который лопнул» — советский трёхсерийный художественный фильм 1982 года режиссёра Александра Павловского. Музыкальная комедия по мотивам рассказов из сборника О. Генри «Благородный жулик».

Джеймс Олдридж (английский писатель)

- «Последний дюйм» — советский цветной художественный приключенческий фильм-драма, снятый на киностудии «Ленфильм» в 1958 году режиссёрами Теодором Вульфовичем и Никитой Курихиным по одноимённому рассказу Джеймса Олдриджа.

Шарль Перро (французский писатель-сказочник)

- «Золушка» — телефильм 1985 года Константина Михайловича Сергеева и режиссёра Виктора Фёдоровича Окунцова по одноимённому балету «Золушка», поставленному в Кировском в 1946 году. Экранизирован был вариант редакции балета 1964 года.
- «Кот в сапогах» — советский рисованный мультфильм 1968 года по одноимённой сказке Шарля Перро, снятый режиссерами Валентиной и Зинаидой Брумберг на киностудии «Союзмультфильм».
- «Кот в сапогах» — российский пластилиновый мультфильм, современная социальная сатира по мотивам одноимённой сказки Шарля Перро. Режиссёр - Гарри Бардин.
- «Ослиная шкура» — советский полнометражный цветной широкоформатный художественный фильм-сказка, поставленный на киностудии «Ленфильм» в 1982 году режиссёром Надеждой Кошеверовой по мотивам сказок Шарля Перро.
- «Петя и Красная Шапочка» (1958) — советский рисованный мультипликационный фильм по сценарию Владимира Сутеева по мотивам сказки Шарля Перро «Красная Шапочка».
- «Про Красную Шапочку. Продолжение старой сказки» (1977) — двухсерийный музыкальный телефильм по мотивам сказки Шарля Перро режиссёра Леонида Нечаева.
- «Сказки старого волшебника» (19840 — советский художественный фильм из 2 серий. Музыкальная комедия режиссёра Натальи Збандут, по мотивам сказок Шарля Перро.
- «Спящая красавица» — советский цветной фильм-балет, поставленный на киностудии «Ленфильм» в 1964 году кинорежиссёром Аполлинарием Дудко и режиссёром-балетмейстером Константином Сергеевым.
- «Хрустальный башмачок» — фильм-балет, поставленный на Московской киностудии имени М. Горького в 1960 году кинорежиссёром Александром Роу и режиссёром-балетмейстером Ростиславом Захаровым.

Эдгар Аллан По (американский писатель)

- «Призрак бродит по Европе» (1923) — художественный фильм Владимира Гардина по мотивам рассказа Эдгара По «Маска Красной Смерти».

Джон Пристли (английский романист)

- «31 июня» — советский двухсерийный телевизионный фильм-мюзикл в жанре фэнтези по мотивам одноимённой повести английского писателя Джона Бойнтона Пристли, снятый в 1978 году. Режиссёр - Леонид Квинихидзе.
- «Бешеное золото» — художественный фильм, поставленный в 1976 году режиссёром Самсоном Самсоновым по мотивам пьесы Джона Пристли «Treasure on Pelican» («Сокровище острова Пеликан»).

- «Время и семья Конвей» — фильм режиссёра Владимира Басова по одноимённой пьесе английского драматурга Джона Пристли, снятый в 1984 году.
- «Гендель и гангстеры» — телевизионный спектакль, снятый режиссёром Вячеславом Бровкиным по одноимённому рассказу Джона Бойнтон Пристли в 1967 году.
- «Инспектор Гулл» — советская двухсерийная телевизионная психологическая драма по мотивам пьесы Джона Бойнтон Пристли «Визит инспектора». Режиссёр - Александр Прошкин.
- «Опасный поворот» — экранизация 1972 года одноимённой пьесы Дж. Б. Пристли, поставленная режиссёром Владимиром Басовым.
- «Скандалное происшествие в Брикмилле» — двухсерийный художественный фильм, снятый режиссёром Юрием Соломиным, по мотивам пьесы английского писателя и драматурга Джона Бойнтон Пристли «Скандалное происшествие с мистером Кеттлом и миссис Мун» в 1980 году.

Отфрид Пройслер (немецкий детский писатель)

- «Маленькая колдунья» — мультфильм 1991 года режиссёра Геннадия Сокольского по одноимённой сказочной повести Отфрида Пройслера.

Эрих Распе (немецкий писатель)

- «Приключения барона Мюнхаузена» — кукольный мультфильм, Союзмультфильм, 1967 г. Режиссёр - Анатолий Каранович.

Майн Рид (английский писатель)

- «Всадник без головы» — вестерн, детектив, снятый Владимиром Вайнштоком в 1973 году по мотивам одноимённого романа Майна Рида. Совместное производство СССР и Кубы.

Джанни Родари (итальянский детский писатель)

- «Волшебный голос Джельсомино» — советский музыкальный двухсерийный художественный телефильм, снятый по повести-сказке Джанни Родари «Джельсомино в Стране лжецов». Режиссёр - Тамара Лисициан.
- «Джованни, Чиполлино и Золотое пёрышко» — советский полнометражный мультипликационный фильм покадрового монтажа, в который вошли популярные картины прошлых лет по мотивам итальянских сказок. Был выпущен киностудией «Союзмультфильм» в 1992 году.
- «Мальчик из Неаполя» — советский рисованный мультфильм-сказка, который создал в 1958 году по мотивам произведений Джанни Родари режиссёр Иван Аксенчук.
- «Рассеянный Джованни» — мультипликационный фильм по мотивам сказки «Как гулял один рассеянный» итальянского детского писателя Джанни Родари.
- «Чиполлино» — советский полнометражный рисованный мультипликационный фильм, созданный в 1961 году режиссёром-мультипликатором Борисом Дёжкиным по мотивам сказки «Приключения Чиполлино» итальянского писателя Джанни Родари.
- «Чиполлино» — эксцентрическая музыкальная комедия режиссёра Тамары Лисициан, снятая на киностудии «Мосфильм» в 1973 году по мотивам сказки

Джанни Родари «Приключения Чиполлино» в переводе Златы Потаповой под редакцией Самуила Маршака.

Эдмон Ростан (французский поэт и драматург)

- «Сирано де Бержерак» — советский полнометражный цветной широкоформатный художественный фильм, поставленный на Киностудии «Ленфильм» в 1989 году режиссёром Наумом Бирманом. Экранизация одноимённой пьесы Эдмона Ростана.

Уильям Сароян (американский писатель)

- «В горах моё сердце» — советский короткометражный фильм 1967 года по мотивам одноимённого рассказа Уильяма Сарояна. Студенческая работа Рустама Хамдамова и Инессы Киселёвой и оператора Владимира Дьяконова.
- «Изгнание» (2007) — психологический фильм режиссёра Андрея Звягинцева по мотивам повести Уильяма Сарояна «Что-то смешное. Серьёзная повесть».

Джонатан Свифт (англо-ирландский писатель-сатирик)

- «Новый Гулливер» — советская детская мультипликационно-игровая сатирическая комедия, поставленная режиссёром Александром Птушко по мотивам романа Джонатана Свифта и снятая им в 1935 году.

Роберт Силверберг (американский автор)

- «Контракт» — советский рисованный мультфильм, который снял в 1985 году режиссёр Владимир Тарасов по мотивам одноимённого фантастического рассказа Роберта Силверберга.
- По контуру лица — российский короткометражный фильм 2008 года. Режиссёр Павел Смирнов. Фильм снят по мотивам рассказа Роберта Силверберга «Увидеть невидимку».

Жоржа Сименон (французский писатель)

- «Цена головы» — художественный фильм режиссёра Николая Ильинского, снятый по одноимённому роману Жоржа Сименона на Киностудии имени А. Довженко, г.Киев, Украинская ССР в 1991 году.

Вальтер Скотт (британский писатель)

- «Баллада о доблестном рыцаре Айвенго» — советский художественный фильм по мотивам романа английского писателя Вальтера Скотта «Айвенго», снятый режиссёром Сергеем Тарасовым в 1982 году.
- «Лючия ди Ламмермур» — фильм-опера режиссёра Олега Биймы, снятый на Украинской студии телевизионных фильмов в 1980 году. Экранизация одноимённой оперы итальянского композитора Гаэтано Доницетти по мотивам романа Вальтера Скотта «Ламмермурская невеста».
- «Приключения Квентина Дорварда, стрелка королевской гвардии» — художественный фильм режиссёра Сергея Тарасова, снятый на киностудии

«Мосфильм» при участии румынской киностудии «Букурешть» по историческому роману Вальтера Скотта «Квентин Дорвард» в 1988 году.

Зигмунд Скуиньш (латвийский прозаик)

- «До осени далеко» — художественный фильм режиссёра Алоиза Бренча, снятый по роману Зигмунда Скуиньша «Внуки Колумба» в 1964 году.
- «Танец мотылька» — художественный фильм режиссёра Ольгерта Дункерса, снятый по мотивам рассказа Зигмунда Скуиньша «Карьера» на Рижской киностудии в 1971 году.

Стендаль (французский писатель)

- «Красное и чёрное» — пятисерийный художественный фильм режиссёра Сергея Герасимова, выпущенный в 1976 году. Экранизация одноимённого романа Стендаля.

Роберт Льюис Стивенсон (шотландский писатель и поэт)

- «Клуб самоубийц, или Приключения титулованной особы» (1981) — приключенческий трёхсерийный телефильм по мотивам двух циклов повестей Р. Л. Стивенсона «Клуб самоубийц» и «Алмаз раджи». Режиссёр - Евгений Татарский.
- «Остров сокровищ» — советский мультипликационно-игровой фильм, созданный на студии «Киевнаучфильм» режиссёром Давидом Черкасским по одноимённому роману Роберта Льюиса Стивенсона.
- «Остров сокровищ» — кинофильм советского режиссёра Владимира Вайнштока по мотивам одноимённого романа Р. Стивенсона.
- «Остров сокровищ» — художественный фильм, экранизация одноимённого романа Р. Л. Стивенсона. Режиссёр - Евгений Фридман.
- «Остров сокровищ» (1982) — художественный трёхсерийный фильм, экранизация одноимённого романа Р. Л. Стивенсона. Режиссёр - Владимир Воробьёв.
- «Странная история доктора Джекила и мистера Хайда» — советский художественный фильм режиссёра Александра Орлова, снятый по мотивам одноимённой повести Роберта Льюиса Стивенсона.
- «Чёрная стрела» — советский широкоформатный художественный фильм, являющийся экранизацией одноимённой повести Роберта Льюиса Стивенсона, снятый в 1985 году.

Доктор Сьюз (американский детский писатель)

- «Добро пожаловать!» — советский мультипликационный фильм 1986 года, снятый по мотивам сказки «Thidwick the Big-Hearted Moose» Доктора Сьюза. Режиссёр - Алексей Караев.
- «Король черепах» (1988) — советский короткометражный мультфильм Цезаря Оршанского. Режиссёр - Цезарь Оршанский.
- «Кот в колпаке» — рисованный мультфильм — экранизация книги Доктора Сьюза «Кот в шляпе», дипломная работа режиссёра Алексея Караева.
- «Сничи» — рисованный мультипликационный фильм 1989 года по мотивам сказки и мультипликационного фильма Доктора Сьюза. Фильм режиссёра Алексея Караева.

- «Я вас слышу» — российский мультипликационный фильм 1992 года, созданный по мотивам сказки американского писателя Доктора Сьюза.
- «Я жду птенца» — кукольный мультипликационный фильм по мотивам сказки Доктора Сьюза. Первый самостоятельный фильм режиссёра Николая Серебрякова.

Марк Твен (американский писатель)

- «Марк Твен Против...» — художественный фильм, снятый по заказу Государственного Комитета Совета Министров СССР по телевидению и радиовещанию в 1976 году. Режиссёр - Михаил Григорьев.
- «Новые приключения янки при дворе короля Артура. Фантазии на тему Марка Твена» — советский кинофильм 1988 года по мотивам повести Марка Твена «Янки из Коннектикута при дворе короля Артура». Режиссёр - Виктор Гресь.
- «Приключения Тома Сойера и Гекльберри Финна» — советский трёхсерийный телевизионный художественный фильм 1981 года, снятый по повести Марка Твена «Приключения Тома Сойера».
- «Принц и Нищий» (1942)— советский художественный фильм, экранизация одноимённого романа Марка Твена. Режиссёры - Эраст Гарин, Хеся Локшина.
- «Принц и нищий» — телевизионный художественный фильм режиссёра Вадима Гаузнера, снят на объединении телевизионных фильмов киностудии Ленфильм по мотивам одноимённого романа Марка Твена в 1972 году.
- «Совсем пропащий» — художественный фильм режиссёра Георгия Данелия, экранизация романа Марка Твена «Приключения Гекльберри Финна».
- «Филипп Траум» — телевизионный художественный фильм режиссёра Игоря Масленникова по мотивам повести «Таинственный незнакомец» Марка Твена, снятый совместно советско-чешскими кинематографистами по заказу Гостелерадио СССР.

Уильям Теккерей (английский писатель)

- «Не покидай...» — телевизионный двухсерийный художественный фильм, снятый по заказу Гостелерадио СССР, по одноимённой пьесе Георгия Полонского, написанной по мотивам сказки Уильяма Теккерей «Кольцо и роза».

Клод Тилье (французский писатель)

- «Не горюй!» — комедийно-драматический художественный фильм, снятый в 1969 году режиссёром Георгием Данелия.

Робер Тома (французский писатель)

- «Ищите женщину» — советский детективный комедийный художественный телефильм, поставленный на киностудии «Мосфильм» в 1982 году режиссёром Аллоей Суриковой по французской адаптации пьесы «Миссис Пайпер ведёт следствие» британского драматурга Джека Поплуэлла, выполненной Робером Тома и названной им «Попугайка и цыплёнок».
- «Ловушка для одинокого мужчины» (1990) — художественный фильм, детектив по мотивам пьесы Робера Тома «Ловушка». Режиссёр - Алексей Корнев.

Памела Трэверс (английская писательница)

- «Мэри Поппинс, до свидания» — телевизионный художественный фильм-мюзикл режиссёра Леонида Квинихидзе в двух сериях («Леди Совершенство» и «Неделя кончается в среду»), снятый творческим объединением телевизионных фильмов киностудии «Мосфильм» по заказу Гостелерадио СССР по мотивам произведений Памелы Трэверс о Мэри Поппинс.

Оскар Уайльд (английский писатель)

- «Великан-эгоист» — короткометражный рисованный мультфильм 1982 года. По мотивам сказки Оскара Уайльда. Режиссёр - Наталия Голованова.
- «Звёздный мальчик» (1958)— советский кинофильм по произведениям Оскара Уайльда: по сказкам «Мальчик-звезда», «День рождения Инфанты» и др. Режиссёры - Анатолий Дудоров, Евгений Зильберштейн.
- «Идеальный муж» (1980)— художественный фильм по мотивам одноимённой комедии Оскара Уайльда. Режиссёр - Виктор Георгиев.
- «Как важно быть серьёзным» — телевизионный спектакль, поставленный режиссёром Александром Белинским в 1976 году по одноименной пьесе О. Уайльда, написанной в 1895 году.
- «Кентервильское привидение» (1970)— рисованный мультфильм, созданный Валентиной и Зинаидой Брумбергками] по одноимённой повести Оскара Уайльда.
- «Портрет Дориана Грея» (1915) — немой художественный фильм Всеволода Мейерхольда по мотивам одноимённого романа Оскара Уайльда.
- «Портрет Дориана Грея» — фильм-спектакль по мотивам одноимённого романа Оскара Уайльда. Телевизионная версия поставлена режиссёрами Надеждой Марусаловой и Виктором Турбиным в 1968 году.
- «Сказка о Звёздном мальчике» (1983)— двухсерийный телевизионный фильм-сказка по мотивам произведений Оскара Уайльда. Как и более ранний фильм, «Звёздный мальчик» (1957), «Сказка о Звёздном мальчике» снята по мотивам двух сказок из сборника Уайльда «Гранатовый домик» — «Мальчик-звезда» и «День рождения Инфанты». Режиссёр - Леонид Нечаев.

Лайонел Уайт (американский писатель)

- «Рафферти» — советский цветной трёхсерийный телевизионный художественный фильм, поставленный на Киностудии «Ленфильм» в 1980 году режиссёром Семёном Арановичем по одноимённому роману американского писателя Лайонела Уайта.

Роберт Пенн Уоррен (американский поэт, писатель)

- «Вся королевская рать» — советский трёхсерийный телевизионный художественный фильм по одноимённому роману Роберта Пенна Уоррена, снятый в 1971 году Белорусским телевидением. Режиссёры - Александр Гуткович, Наум Ардашников.

Герберт Уэллс (английский писатель)

- «Человек-невидимка» — советский кинофильм по мотивам одноимённого романа Герберта Уэллса. Премьера состоялась в июле 1985 года в СССР. Режиссёр - Александр Захаров.

Жорж Фейдо (французский комедиограф)

- «Ключ от спальни» — кинокомедия Эльдара Рязанова, снятая в 2003 году (в связи с 300-летием Санкт-Петербурга) по одноимённому фарсу Жоржа Фейдо.

Лион Фейхтвангер (немецкий писатель)

- «Семья Оппенгейм» — художественный фильм 1938 года, экранизация романа Лиона Фейхтвангера «Семья Опперман». Режиссёр - Григорий Рошаль.

Уильям Фолкнер (американский писатель)

- «Брошь» (1988) — телеспектакль по мотивам одноимённой новеллы Уильяма Фолкнера. Режиссёр - Юрий Кротенко.
- «Нога́» — советский фильм Никиты Тягунова 1991 года о последствиях афганской войны. В основу сценария лег одноимённый рассказ Уильяма Фолкнера, интерпретированный драматургом Надеждой Кожушаной.

Карел Чапек (чешский писатель)

- «Почтарская сказка» (1978) — советский кукольный мультфильм Майи Бузиновой и Иосифа Докуши.
- «Рецепт её молодости» (1983) — широкоформатный музыкальный фильм режиссёра Евгения Гинзбурга по мотивам пьесы Карела Чапека «Средство Макропулоса».

Джеймс Хедли Чейз (британский писатель)

- «Бухта смерти» (1991) — советский художественный фильм по мотивам романа Джеймса Хедли Чейза «Каменные джунгли». Режиссёры - Григорий Кохан, Тимофей Левчук.
- «Мираж» (1983) — советский трёхсерийный телефильм, детектив-боевик по мотивам романа Джеймса Х. Чейза «Весь мир в кармане». Режиссёр - Алоиз Бренч.
- «Снайпер» — криминальная драма 1992 года украинского производства по мотивам одноимённого романа Джеймса Хедли Чейза. Режиссёр - Андрей Бенкендорф.

Уильям Шекспир (английский поэт и драматург)

- «Гамлет» — телефильм-балет на музыку Дмитрия Шостаковича, поставленный на творческом объединении «Экран» (СССР) в 1969 году кинорежиссёром Сергеем Евлахишвили и режиссёром-балетмейстером Виктором Камковым. Хореографическая фантазия на темы одноимённой трагедии Уильяма Шекспира.

- «Гамлет» — советский чёрно-белый двухсерийный художественный фильм, поставленный на Киностудии «Ленфильм» в 1964 году режиссёром Григорием Козинцевым по трагедии Шекспира «Гамлет, принц датский» (1602 год). Перевод Бориса Пастернака. Фильм соответствует пьесе Шекспира с сокращениями.
- «Гамлет. XXI век» (2009) — 4-серийный фильм режиссёра Юрия Кары, переложение трагедии Уильяма Шекспира «Гамлет» на современные реалии. Фильм снят киностудией «Мастер» по заказу Правительства Москвы, комитета по телекоммуникации и средствам массовой информации города Москвы.
- «Двенадцатая ночь» — советский полнометражный цветной художественный фильм, поставленный на Киностудии «Ленфильм» в 1955 году режиссёром Яном Фридом по одноимённой пьесе Уильяма Шекспира.
- «Комедия ошибок» — советский двухсерийный цветной телевизионный художественный фильм-комедия, поставленный на Киностудии «Ленфильм» в 1978 году режиссёром Вадимом Гаузнером по мотивам одноимённой пьесы Уильяма Шекспира.
- «Комический любовник, или Любовные затеи сэра Джона Фальстафа» — советская комедия-фарс 1983 года. Режиссёр - Валерий Рубинчик.
- «Любовью за любовь» (1983) — музыкальный художественный фильм по мотивам пьесы У. Шекспира «Много шума из ничего» на музыку Тихона Хренникова.
- «Много шума из ничего» — советский художественный фильм 1973 года по одноимённой комедии Уильяма Шекспира. Режиссёр - Самсон Самсонов.
- «Отелло» (1955) — фильм-трагедия режиссёра Сергея Юткевича по одноимённой трагедии Уильяма Шекспира.
- «Укрощение строптивой» (1961) — чёрно-белый художественный фильм. Экранизация одноимённой пьесы Уильяма Шекспира. Режиссёр - Сергей Колосов.

Ричард Шеридан (британский поэт)

- «Дуэнья» — советский музыкальный художественный телефильм 1978 года. Экранизация одноимённой классической пьесы британского драматурга Ричарда Б. Шеридана.
- «Школа злословия» — фильм-спектакль 1952 года по одноимённой комедии (англ.) Ричарда Шеридана. Режиссёр - Абрам Роом.

Ирвин Шоу (американский писатель)

- «Богач, бедняк...» — художественный телевизионный фильм о судьбе немецких эмигрантов в США. По мотивам одноимённого романа американского писателя Ирвина Шоу.

Ян Экхольм (шведский писатель)

- Как лисы с курами подружились — кукольный фильм, созданный в 1980 году на Свердловской студии телевидения по мотивам повести Яна Экхольма «Тутта Карлсон, первая и единственная, Людвиг Четырнадцатый и другие» и других скандинавских сказок.
- «Рыжий, честный, влюблённый» (1984) — двухсерийный детский музыкальный фильм, снятый по сценарию Георгия Полонского. Сценарий фильма был написан по мотивам книги шведского писателя Яна Улофа Экхольма «Тутта Карлсон Первая и единственная, Людвиг Четырнадцатый и др.» Режиссёр - Леонид Нечаев.